



europass



Leonardo Rossi



✉ Email:

✉ Email:

☎ Telefono:

Data di nascita:

Nazionalità:

IN BREVE

Sono uno storico specializzato in studi religiosi in età contemporanea (c.1800-1950).

Mi occupo di ricerca, valorizzazione del patrimonio culturale e religioso e di divulgazione scientifica per un vasto pubblico. Scrivo, collaboro e partecipo a progetti di diversa scala (da locale a europea). Sogno un mondo scientifico inclusivo che possa incidere positivamente sui bisogni della società, per migliorarla.

ESPERIENZE LAVORATIVE

01.01.2023

Project manager

16.11.2023

Brescia, Italia

Ideatore, coordinatore e project manager del progetto interdiocesano "Donne Sante & Sante Donne. Il prendersi cura di una società che cambia", una collaborazione tra le diocesi di Brescia e Bergamo nell'anno di "Bergamo Brescia Capitale italiana della cultura 2023" (con il finanziamento della Conferenza Episcopale Italiana e il patrocinio del Dicastero vaticano per la Cultura e l'Educazione). Attraverso un ricco programma di eventi pubblici (come mostre, visite guidate, convegni, laboratori per bambini e PCTO per gli studenti delle scuole superiori), il progetto ha avuto l'obiettivo di sensibilizzare i cittadini circa la santità femminile e le attività filantropiche e sociali svolte da donne cattoliche nei settori dell'istruzione, assistenza e lavoro. Conclusione del progetto: 16 novembre 2023. Per maggiori informazioni: [Diocesi di Brescia](#).

01.05.2023

Assistente di ricerca

31.05.2023

Università di Anversa, Ruusbroec Institute

Anversa, Belgio

Attività: Assistente di ricerca della Prof. Tine Van Osselaer; ricerca sul concetto di dolore, sofferenza e sollievo nel cattolicesimo moderno; scrittura e co-editing delle introduzioni alle collettanee sul dolore e la morte nel periodo contemporaneo per due numeri tematici di prossima uscita (serie *Fragmentaria. Studi di storia culturale e antropologia religiosa*, Florence University Press e Manchester University Press).

01.07.2020

Ricercatore post-doc

30.06.2022

Università di Anversa, Ruusbroec Institute

Anversa, Belgio

Progetto: 'Contested Bodies. The religious lives of corpses' FWO/SNF (P.I. Prof. Tine Van Osselaer)

Attività: indagine sul fenomeno mistico dei corpi incorrotti, sulla percezione da parte dei fedeli della morte miracolosa e sulle pratiche di esposizione di cadaveri prodigiosi nell'Italia contemporanea (1750 ca.-1950); ricerche negli archivi religiosi (vaticani, diocesani, ordini religiosi); supervisione di dottorando (Andrea Pezzini, Università di Berna, Svizzera).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01.12.2022 **Corso in europa progettazione**

30.11.2023 Idea Europa, Roma, Italia

Attraverso lezioni teoriche e l'applicazione di bandi per conto di terzi, il corso si propone di comprendere e sperimentare il mondo dei principali bandi europei (Horizon Europe, Erasmus+, MSCA, RIA, IA), project management, creazione di partnership internazionali e leadership progettuale.

01.09.2015 **Ph.D. in Storia**

26.06.2020 Università di Anversa, Ruusbroec Institute

Anversa, Belgio

Tesi di dottorato: "Holiness and sanctity. Italian Stigmatics and the Holy Office in the Nineteenth and Early Twentieth Century"

Nell'ambito del progetto ERC "Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c.1800-1950" (P.I. Prof. Tine Van Osselaer), mi sono occupato di: stigmatizzati italiani e responso del Sant'Uffizio verso aspiranti santi e miracoli contestati; ricerche d'archivio (Sant'Uffizio, Congregazione delle Cause dei Santi, Archivio e Biblioteca Apostolica Vaticana, archivi diocesani e parrocchiali; fonti private dei fedeli e associazioni). Pubblicazioni su riviste scientifiche peer-reviewed e comunicazioni ad un vasto pubblico attraverso mostre e Science Days.

01.12.2011 **Laurea Magistrale in Scienze Storiche**

14.10.2014 Università degli Studi di Firenze, SAGAS

Firenze, Italia

Attività: studio della storia religiosa e della teologia medievale, dei culti dei santi e delle eresie. Competenze: esegesi delle fonti, fonti religiose, paleografia, latino (110/110 con lode).

01.09.2008 **Laurea Triennale in Storia**

07.11.2011 Università degli Studi di Firenze, SAGAS

Firenze, Italia

Attività: focus sulla storia politica, religiosa, sociale e culturale del tardo medioevo e dell'età moderna (110/110).

COMPETENZE LINGUISTICHE*

Italiano Madrelingua

Inglese Ascolto: C1 | Lettura: C1 | Parlato: B2 | Produzione scritta: C1

Francese Ascolto: B2 | Lettura: B2 | Parlato: A2 | Produzione scritta: B1

Latino Conoscenza scolastica

* Il livello linguistico è stato certificato dal centro linguistico "Linguapolis" dell'Università di Anversa dopo aver frequentato corsi e superato esami.

COMUNICAZIONE SCIENTIFICA E DIVULGAZIONE

Public speaking, scrittura di articoli accademici, iniziative di divulgazione, competenza professionale nell'uso dei social media e campagne digitali per eventi culturali, sviluppatore di attività di citizen science e facilitatore di esperienze di apprendimento non formale per il largo pubblico.

COMPETENZE PERSONALI

Ho seguito percorsi di coaching certificati di crescita personale e professionale; formazione alla leadership e gestione delle situazioni di conflitto sul lavoro. Sono un ricercatore creativo, maturo e indipendente con una forte capacità di lavorare in gruppo e a contatto con le persone.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E NETWORK INTERNAZIONALI

- Membro del “Religious Bodies Team”, una rete di ricerca internazionale che riunisce progetti di ricerca su devozioni, credenze e pratiche in ambito religioso (con sede presso l'Università di Anversa).
 - Membro dell'AISSCA (Associazione Italiana per lo Studio della Santità dei Culti e dell'Agiografia).
 - Coordinatore del progetto interdiocesano “Sante Donne&Donne sante. Il prendersi cura di una società che cambia”, diocesi di Brescia e Bergamo. Ho ottenuto fondi dalla Conferenza Episcopale Italiana, il patrocinio del Dicastero Vaticano per l'Istruzione e la Cultura e “Bergamo e Brescia Capitale Italiana della Cultura 2023”.
 - Insieme ai colleghi Tine Van Osselaer, Kristof Smeyers e un consorzio internazionale, ho presentato i progetti RIA: “CARE” per HORIZON-CL2-2023-HERITAGE-01-04 e “SACRES” per HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01-07.
 - Ho co-creato la rete di ricerca internazionale “Lived Materiality. Esplorare la religione materiale nella storia del cristianesimo europeo moderno e contemporaneo”, sviluppato dalla collaborazione tra l'Università di Anversa e l'Università di Lund (Svezia).
 - Membro del progetto FWO/SNF “Contested Bodies” (Anversa-Berna, luglio 2020-giugno 2022).
 - Membro del progetto ERC “Between saints and celebrities” (Anversa, 2015-2020).
-

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Lo scorso settembre 2023, ho presentato una proposta di progetto dal titolo ‘Mystical Italy. The contested side of holiness’ (quasi_SANTE) per la call MSCA-2023-PF-01 (EF-SOC) con L'università Cattolica del Sacro Cuore come *host institution*. Il progetto non ha ottenuto il finanziamento richiesto, ma – con un punteggio di 94,60% – è stato inserito nella ‘reserve list’ e giudicato idoneo per il riconoscimento del *seal of excellence*.
- Vincitore dei fondi elargiti da Fondazione Cariplo per azioni sociali contro la povertà educativa e a favore della promozione del patrimonio culturale con il progetto ‘Comunità sonore. Percorsi di inclusione socioculturale attraverso la scoperta degli organi storici del territorio’ (il progetto, scritto per la Fondazione Santa Cecilia di Brescia, prenderà vita dal 1/9/2024 al 31/8/2026. Finanziamento ottenuto: € 42.000,00 da Fondazione Cariplo e € 21.500,00 da sponsor privati.
- Premio per la comunicazione scientifica da parte dell'Accademia Reale Fiamminga del Belgio per le Scienze e le Arti per la mostra “Wonder(r). La fascinazione per il corpo

sofferente/De fascinatie voor hrt lijdende linchaam” (Lovanio, 6 settembre-31 ottobre 2019).

- Borsa di studio IHBR (Institut historique belge de Rome) per un soggiorno a Roma presso l'Accademia Belgica e studio presso l'Archivio Vaticano, gennaio-marzo 2018.
- Premio “Marco Arosio” per la pubblicazione di un capitolo in collettanea di filosofia e storia religiosa medievale, Roma, Pontificia Università “Regina Apostolorum”.

MOSTRE, DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E INIZIATIVE DI CITIZEN SCIENCE

- Nell'ambito del progetto “Donne Sante & Sante Donne” ho organizzato e coordinato 16 eventi pubblici svoltisi tra Brescia e Bergamo dalla primavera all'autunno 2023. Tra essi: mostre, visite guidate, convegni, laboratori per bambini, PCTO per le scuole secondarie di secondo grado, conferenze stampa e spettacoli dal vivo. Ho inoltre coordinato la campagna di comunicazione, la produzione di video e contenuti multimediali e la realizzazione del percorso digitale per la piattaforma dei beni ecclesiastici BeWeB.
- “Passion. Stories of the heart/Passie. Verhalen uit het hart” (Anversa, 1 aprile-30 giugno 2021), in collaborazione con UCSIA. Mostra con tour cittadino per il grande pubblico alla scoperta del significato simbolico del cuore nella storia del cristianesimo (esposizione di fonti testuali e materiali, immagini devozionali della Ruusbroec Library e di archivi locali e privati).
- “Wonder(r). The fascination with the suffering body/De fascinatie voor hrt lijdende linchaam” (Lovanio, 6 settembre-31 ottobre 2019), in collaborazione con KADOC Leuven e Università di Torino. Mostra sulla religiosità materiale del fenomeno stigmatico, con prestiti da archivi diocesani e privati e la concessione di fonti dall'Archivio del Dicastero della Dottrina della Fede.
- Nell'ambito degli eventi della Giornata della Scienza dell'Università di Anversa, abbiamo organizzato attività, formazione non formale e “teaching by playing” per bambini tra i 3 e i 12 anni. Anversa, ogni terza domenica di novembre dal 2016.
- Infine, ho tenuto conferenze e workshop rivolti al grande pubblico, con l'obiettivo di portare la ricerca scientifica al di fuori della comunità accademica (ad esempio per l'associazione culturale “Il Caffè” di Gant, l'Archivio storico diocesano di Brescia e la Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossi di Chiari).

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO, SUPERVISIONE E MENTORING

- Supervisione di dottorando dell'Università di Berna, Svizzera (da settembre 2021). Tra i compiti della mia posizione post-doc per il progetto internazionale “Contested Bodies”, ho svolto il ruolo di tutor del dottorando. Attività: supporto alla ricerca, incontri costanti, suggerimenti archivistici e bibliografici, pianificazione del percorso di dottorato e della carriera futura.
- Corso PCTO (Percorsi per competenze trasversali e orientamento erogato dal Ministero dell'Istruzione italiano) per studenti delle scuole superiori del Liceo Classico Arnaldo di Brescia. Attività: insegnamento sulle fonti religiose, fondi archivistici, rudimenti per la ricerca storica, scrittura di saggi. 15 settembre - 9 ottobre 2023, presso l'Archivio e la Biblioteca Diocesana di Brescia (ore totali: 74).
- Corso di ricerca storica ed esegesi delle fonti religiose per le classi della Scuola Archivistica (studenti 18-65 anni) tenuto dall'Archivio diocesano di Brescia (primavera 2022 e 2023; ore totali: 12).

- Lezioni sulla storia del cristianesimo in età moderna nel corso “Introduzione alla cultura cristiana” per gli studenti della laurea triennale in Storia dell’Università di Anversa (anno accademico: 2018, 2020, 2022, ore totali: 9) (Il corso ha cadenza biennale).
- Insegnamento presso la Summer School internazionale (per studenti post-laurea e dottorandi) “Jesuit Heritage Summer School: Sanctity, Hagiography, Iconography” al Ruusbroec Institute dell’Università di Anversa (5-9 settembre 2022, ore: 3).
- Seminario sulla metodologia storica nella ricostruzione della storia delle donne per gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Antropologia, Religioni, Civiltà Orientali, Alma Mater Studiorum, Bologna. 24 marzo 2022 (ore totali: 3).
- Lezione per i soci del centro culturale “Il Caffè” di Gand, sul cattolicesimo contemporaneo in Italia e Belgio, 22 gennaio 2021 (ore totali: 3).

PUBBLICAZIONI SU RIVISTE SCIENTIFICHE PEER-REVIEWED

1. Leonardo Rossi, “Stigmatizzati e Sant’Uffizio nell’Italia contemporanea: i casi studio di Ester Moriconi ed Elena Aiello”, *Archivio Italiano per la storia della pietà*, 36 (2023), pp. 139-161. Breve descrizione: (autore) l’articolo tratta della risposta agli stigmatizzati italiani da parte del Sant’Uffizio in prospettiva diacronica, dall’inizio dell’Ottocento alla prima metà del XX secolo. In particolare, si esaminano due casi emblematici del Novecento, i quali rappresentano il massimo esempio di centralizzazione delle competenze del tribunale ecclesiastico e al tempo stesso i suoi limiti nel mutato contesto sociopolitico post-unitario.
2. Paolo Cozzo e Leonardo Rossi, “Introduzione. Percezioni del sacro nel corpo sofferente: Stigmate e stigmatizzati fra XIX e XX secolo”, *Archivio Italiano per la storia della pietà*, 36 (2023), pp. 25-29. Breve descrizione: (co-autore) breve introduzione ai saggi della raccolta tematica realizzata in onore alla pubblicazione decennale dell’edizione curata da Gábor Klaniczay sulla stigmatizzazione in età medievale e moderna (2013).
3. Leonardo Rossi, “The materiality of incorruption: from miraculous bodies to bodies on display in late modern Italy (c. 1750-1950)”, *Swedish Theological Quarterly* [Accettato e prossimo alla pubblicazione]. Breve descrizione: (autore) percezione dei fedeli sul fenomeno mistico dei cadaveri incorrotti, in particolare l’attribuzione di significati religiosi attraverso credenze e pratiche.
4. Leonardo Rossi, “Heavenly beauty: the eternal reward for earthly suffering. Stories of prodigies and corporal phenomena in 19th century Italy”, in Pain. Cultivation, Contemplation, and Relief (themed issue), *Fragmentaria* [consegnato]. Breve descrizione: (autore) indagine sulla materialità del corpo di mistici e santi come un “artefatto” simbolico e culturale da decodificare. Durante la loro vita, i corpi di “santi viventi” avevano la funzione di mostrare i segni visibili della loro elezione divina, come le stigmate. Post mortem, tali marchi scompaiono per lasciare spazio a una cosiddetta “bellezza celeste”, riprova del loro privilegiato rapporto con il Signore (secondo l’interpretazione dei fedeli).
5. Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi, Kristof Smeyers e Maria Heidegger (eds.), “Introduction: Pain. Cultivation, Contemplation, and Relief” (themed issue), *Fragmentaria* [consegnato]. Breve descrizione: (co-autore) ho lavorato alla ricostruzione della storiografia in merito ai temi di sofferenza, dolore, sacrificio e i significati religiosi ad essi connessi, in particolare studi dedicati all’epoca medioevale alla prima età moderna.
6. Leonardo Rossi, “Religious virtuosi and charismatic leaders. The public authority of mystic women in nineteenth-century Italy.” *Women’s History Review*, 29.1 (2020), pp. 90-108. Breve descrizione: (autore) questo articolo analizza la *fama sanctitatis* di tre donne mistiche vissute nell’Italia del primo Ottocento: Maria Rosa Serra (1766-post 1806), Canori Mora

(1774–1825) e Maria Domenica Lazzeri (1815–1848). Attraverso i loro fenomeni eccezionali (come stigmati e abilità profetiche), seppero guadagnare celebrità e notorietà all'interno delle loro comunità, andando oltre i 'recinti' culturali entro i quali monache, mogli e vergini erano solitamente confinate.

7. Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi, Kristof Smeyers e Andrea Graus, "Charismatic women in religion. Power, media and social change", *Women's History Review*, 29.1 (2020): pp. 1-17. Breve descrizione: (co-autore) ho lavorato alla ricostruzione degli studi primari sulla storia delle donne e di genere, studi su celebrità, leader carismatici e media.
8. Kristof Smeyers e Leonardo Rossi, "Tyrolean stigmata in England: the cross-cultural voyage of the Catholic supernatural, 1841-1848", *British Catholic History*, 34.4 (2019), pp. 619-642. Breve descrizione: (co-autore) questo articolo considera le dinamiche transculturali tra il cattolicesimo inglese e l'Europa continentale, in particolare la penisola italiana, all'inizio degli anni Quaranta dell'Ottocento attraverso i casi studio di due famose donne tirolesi portatrici delle stigmati (Maria Domenica Lazzeri e Maria Von Mörl). In questo articolo mi sono occupato soprattutto di analizzare la pubblicistica internazionale e i *rumours* che correvano sulla stampa globale (dal Tirolo all'Australia) sulle cosiddette "mirabili vergini". Nonostante non ci fu mai un vero e proprio processo diocesano a loro carico, la stampa cattolica e liberale ingaggiò una lunga e violenta battaglia intellettuale volta a supportare o screditare le due giovani donne.

PUBBLICAZIONI IN MONOGRAFIE E COLLETTANEE

9. Leonardo Rossi, "Life and Afterlife of Religious Bodies: from Organic Matters to Devotional Objects. Corpses on Display in Late Modern Italy (c.1750-1950)", in Beatrice Falucci, Emauele Giusti e Davide Trentacoste (eds.), *Travelling Matters. Rereading, Reshaping, Reusing Objects Across the Mediterranean* (Turnhout: Brepols) [Accettato e prossimo alla pubblicazione]. Breve descrizione: (autore) ho presentato credenze e pratiche mortuarie nell'Italia contemporanea (1750-1950 circa), focalizzandomi sull'esposizione pubblica di modelli in cera di martiri e corpi incorrotti di santi.
10. Leonardo Rossi, "She is always with us. Exhumations, examinations, and exhibitions of the body of religious founders in 19th- and 20th-century Italy", in Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi e Kristof Smeyers (eds.), *Gazing at Death and the Dead in Western Europe, c.1750-2000* (Manchester: Manchester University Press) [In revisione]. Breve descrizione: (autore) ho indagato il rapporto tra le fondatrici carismatiche e la comunità religiosa da loro fondata. Attraverso la presentazione di significativi casi studio, ho dimostrato come il legame esistente continuasse anche dopo la morte della fondatrice attraverso la 'costruzione' del miracolo dell'incorruzione corporea e l'esposizione dei resti mortali.
11. Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi e Kristof Smeyers (eds.), "Introduction. Seeing and displaying death and the dead", in Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi e Kristof Smeyers (eds.), *Gazing at Death and the Dead in Western Europe, c.1750-2000* (Manchester: Manchester University Press). [In revisione]. Breve descrizione: (co-autore) mi sono occupato della ricostruzione della letteratura italiana in merito al tema della morte in età contemporanea e della percezione dei fedeli e del clero vaticano.
12. Leonardo Rossi, "Pius Nono est mort, mais le Pape ne meurt jamais. Le corps disputé du dernier pape roi, entre récit de martyre et espoirs de triomphe dans le Risorgimento italien", in Pierre-Marie Delpu (ed.), *Mutations et usages du martyre politique (XIXe-XXIe siècles)* (Madrid: Casa de Velazquez, forthcoming 2024). [Accettato] Breve descrizione: (autore)

ho analizzato l'importanza simbolica, politica e religiosa del corpo di Pio IX e i suoi elementi di contestazione: venerato dai fedeli come il corpo del "papa-martire", per gli oppositori politici esso rappresentava al contrario il residuo dell'oscurantismo religioso e dell'*ancien régime*.

13. Tine Van Osselaer, Kristof Smeyers e Leonardo Rossi, "Fates and faiths intertwined. Clergymen and mystical women in nineteenth and twentieth-century Europe", in Jean-Pascal Gay, Silvia Mostaccio, Josselin Tricou (eds.), *Masculinités sacerdotales. Approches historiques* (Bibliothèque Revue d'Histoire Ecclésiastique) (Turnhout: Brepols, 2022), pp. 211-232. Breve descrizione: (co-autore) attraverso alcuni emblematici casi studio, ho considerato l'eccessivamente stretto e morboso rapporto tra mistiche e padri confessori tale da far intervenire le autorità religiose e la Santa Sede per normalo o prendere vigorosi correttivi (come condanne, reclusioni e scomuniche).
14. Leonardo Rossi, "Stigmatized blood in the Vatican courts. Religious response and strategy", in Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi, Kristof Smeyers e Andrea Graus (eds.), *Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c.1800-1950* (Leiden-Boston: Brill, 2020), pp. 182-213. Breve descrizione: (autore) in questo capitolo mi sono occupato del responso delle autorità ecclesiastiche (in particolare della Congregazione delle Cause dei Santi e del Sant'Uffizio) verso i portatori delle sacre piaghe, sia in vita che dopo la loro morte. Il contesto di studi è l'Italia contemporanea (circa 1800-1950).
15. Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi e Kristof Smeyers, "Stigmatics", in Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi, Kristof Smeyers e Andrea Graus (eds.), *Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c.1800-1950* (Leiden-Boston: Brill, 2020), pp. 1-50. Breve descrizione: (co-autore) ho contestualizzato il fenomeno mistico della stigmatizzazione in Italia in relazione ad altri paesi europei (come Belgio, Francia, Germania e Spagna). Nonostante indubbie differenze regionali e nazionali, esistevano forti collegamenti resi possibili soprattutto grazie alla stampa e alla sua ampia circolazione (con relativo impatto sui lettori e sulle comunità coinvolte), al dibattito medico-scientifico accademico, ai 'cacciatori' internazionali del prodigioso e del sovrannaturale.
16. Tine Van Osselaer in collaboration with Andrea Graus, Leonardo Rossi e Kristof Smeyers, *Between Saints and Celebrities. The Devotion and Promotion of Stigmatics in Europe, c. 1800-1950* (Leiden/Boston: Brill, 2020). Breve descrizione: (co-autore), il mio contributo si è rivolto all'analisi della situazione italiana, al parallelo con altre nazioni europee e alla funzione universale svolta dalla Chiesa Cattolica nella definizione e nella condanna di esperienze sovrannaturali.
17. Leonardo Rossi, "Santità incarnata, santità negata. Culti illeciti, devozione popolare e Sant'Uffizio nell'Italia contemporanea: il caso di Ester Moriconi", in Massimo Lucarelli ed Elisabetta Lurgo (eds.), *Mystique, Histoire et Littérature. Itinéraires de Recherche* (Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2019), pp. 177-206. Breve descrizione: (autore) questo articolo analizza il tema dell'affettata santità (ossia il crimine di finzione di santità, secondo la definizione delle fonti ecclesiastiche) in età contemporanea, concentrandosi in particolare sull'emblematico caso di Ester Moriconi e l'indagine condotta dal Sant'Uffizio negli anni Venti del XX secolo. L'analisi è stata condotta su un variegato corpus di fonti, sia inedite che a stampa.

18. Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi, Kristof Smeyers Marlijn Gabel, *Wonde(r): the Fascination with the Suffering Body* (Leuven: Peeters, 2019). Breve descrizione: (co-autore) catalogo bilingue della mostra “Wonder(r). The fascination with the suffering body/De fascinatie voor hrt lijdende linchaam”, svoltasi a Lovanio (Kadoc, KU-Leuven) dal 6 settembre al 31 ottobre 2019 e dedicata agli stigmatizzati europei, visti dal punto di vista di fedeli, medici e autorità religiose e civili.
19. Leonardo Rossi, “Oltre i confini del chiostro e delle mura domestiche. Donne carismatiche alla conquista dello spazio pubblico dell’Italia del XIX-XX secolo”, in Marco Marino e Giovanni Spani (eds.), *Donne del mediterraneo. Dinamiche di potere* (Lanciano: Carabba, 2018), pp. 47-58. Breve descrizione: (autore) analisi sugli studi di genere, sulla condizione delle donne nella società contemporanea e in particolare su come alcune donne carismatiche acquisiscono fama pubblica e celebrità grazie alle loro esperienze religiose.
20. Leonardo Rossi, “Lucrezia Gambara: «femmina visionaria e fanatica»”, in *Dizionario di eretici, dissidenti e inquisitori nel mondo mediterraneo* (Florence: Edizioni Clori, 2018), pp. 303-308. Breve descrizione: (autore) ricostruzione delle indagini ecclesiastiche e sulla vicenda processuale di Lucrezia Gambara, stigmatizzata ed ossessa bresciana della prima metà del XVIII secolo.
21. Tine Van Osselaer, Leonardo Rossi e Andrea Graus, “Virgin mothers and alteri Christi. Stigmatic women and the cult of motherhood in Europe”, in Cécile Sägeser e Caroline Vanderpelen-Diagre (eds.), *La Sainte Famille. Sexualité, filiation et parentalité dans l’Eglise catholique* (Problèmes d’Histoire des Religions, Volume 24) (Brussels: Editions de l’Université de Bruxelles, 2017), pp. 169-178. Breve descrizione: (co-autore), ho ricostruito i topoi agiografici, i canoni letterari cattolici che trasformarono mistiche italiane in “madri spirituali” per migliaia di fedeli in Italia e in Europa, anche dopo la loro morte.
22. Leonardo Rossi, “Il filosofo politico e il teologo ierocratico. Una lettura “teologico-politica” della vita e delle opere di Egidio Romano”, in Marco Martorana, Rafael Pascual e Veronica Regolis (eds.), *Raccolta di saggi in onore di Marco Arosio. Ricerche di Storia della filosofia e della teologia medievali* (Roma: APRA – IF Press, 2017), pp. 151-178, ISBN: 978-88-6788-122-2. Breve descrizione: (autore) estratto dalla tesi magistrale, in questo articolo espongo il pensiero di Egidio Romano letto da una prospettiva teologico-politica, considerando inoltre la fortuna dei suoi scritti nell’Europa moderna.

Infine, sto lavorando all’edizione della tesi di dottorato dal titolo “Holiness and Sanctity. Italian Stigmatics and the Holy Office in the Nineteenth and Early Twentieth Century” e sto scrivendo con Vincenzo Lagioia un volume sulla santità femminile e la cultura materiale tra età moderna e contemporanea (titolo provvisorio: “Corpi attraversati. Esperienze femminili tra pratiche devote e santità materiale nei secoli XVIII-XIX”).

DATABASE, WEBSITE, E DIGITAL PRODUCTIONS

- Database on stigmatics in Europe (c.1800-1950). Ho condotto ricerche, scritto le biografie e raccolto materiale per i casi italiani.
- Pagina web ‘Religious Bodies Team’
- Ho scritto diversi blog posts per il largo pubblico e ho condiviso i principali risultati, come pubblicazione di articoli e partecipare a conferenze.

- Percorso digitale nato in seno al progetto interdiocesano “Donne sante & sante donne. Il prendersi cura di una società che cambia” pubblicato sulla piattaforma digitale dei Beni Culturali della Chiesa Cattolica.
- Roman walking tour: ho realizzato il tour digitale dei “corpi incorrotti” esposti a Roma.

CONFERENZE

INVITI SPECIALI

1. Public lecture per la giornata di studi dedicata a Sant’Agape con presentazione dal titolo: “La «martiromania» nella tarda modernità. Il fortunato caso di Sant’Agape di Chiari”, Chiari, Fondazione Morcelli-Reposi, 3 febbraio 2024.
2. Invito in qualità di esperto ad una tavola rotonda presso la Commissione delle Conferenze Episcopali dell’Unione Europea (COMECE), Bruxelles, 17 maggio 2023. Insieme ai colleghi Tine Van Osselaer e Kristof Smeyers, ho partecipato all’incontro annuale di esperti e stakeholder della Commissione Cultura e Istruzione della COMECE. Abbiamo presentato l’intervento “Patrimonio religioso con significato culturale: definire un’agenda di ricerca”, i problemi di fondo affrontati dai manufatti, dalle fonti testuali e materiali, dalle reliquie e dagli oggetti devozionali, proponendo soluzioni e strategie per la cooperazione internazionale.
3. Special lecture per il seminario “Immagini dell’Altra”, Alma Master Studiorum, 24 marzo 2022, Bologna.
4. Keynote speaker. Insieme a Tine Van Osselaer, sono stato invitato alla conferenza internazionale “Tagung Katholische Esoterik/Conference Catholic Esotericism”, Fribourg, Switzerland, 29 ottobre 2021.
5. Relatore invitato alla conferenza primaverile organizzata dal Ruusbroec Institute, Anversa, 14 giugno 2019.
6. Speaker su invito al seminario di *religious studies* Université de Savoie, Chambéry, 18 novembre 2016.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE INTERNAZIONALI

1. Organizzazione del workshop internazionale “Gazing at death and the dead”, Anversa, 5-6 maggio 2022.
2. Organizzazione del panel su studi politici e religiosi *rts in religious and political* per I Cantieri dell’AISSCA 2023 (Cantieri dell’Agiografia, 6th edition), Roma, 25-27 gennaio 2023.
3. Organizzazione del convegno internazionale (insieme a Paolo Cozzo) “Perceptions of the sacred in the suffering body: stigmata and stigmatics in the 19th and 20th centuries”, una collaborazione tra l’Università di Anversa e l’Università degli Studi di Torino, 25 maggio 2021.
4. Proposta e presentazione del panel AISSCA 2019, Roma, 17-18 gennaio 2019.
5. Organizzazione del convegno internazionale “Charismatic Women in Religion. Power, media and social change, 19th-20th century”, Anversa, 14 giugno 2017.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE

(Io ho preso parte a più di 40 convegni, alcuni esempi nella lista sotto)

1. "From the Roman catacombs to the parish churches. The transformation of the martyr Agape into a patron saint", *Strategies, practices, representations of religious and political martyrdom between the early modern and contemporary ages*, Torino, Palazzo Nuovo, 23-24 novembre 2023.
2. "The second golden age of the Company of St Ursula: the refoundation in the nineteenth century between historical continuity and innovation", *History of Women Religious in Britain and Ireland conference*, Roehampton University, 7-9 giugno 2023.
3. "Do you have any doubts? Well, keep it to yourself." Ecclesiastical debate, historical revisionism, and popular devotions to the early Christian martyrs in the 19th and 20th century', ESSHC, *European Social Sciences History Conference*, University of Gothenburg, 11-15 aprile 2023.
4. "Life and Afterlife of Religious Bodies: from Organic Matters to Devotional Objects. Corpses on Display in Late Modern Italy (c.1750-1950)", *Travelling Matters. Rereading, Reshaping, Reusing Objects Across the Mediterranean*, Haifa University, HCMH, 8 settembre 2022.
5. "The materiality of incorruption. Practices, techniques, and strategies of exposing bodies in Late Modern Italy (c.1750-1950)", *Beyond the textual realms of faith: lived religion and materiality in the modern and contemporary Christian West*, Lund, 30 marzo – 1 aprile 2022.
6. "Il culto del corpo. Religiosità materiale, devozione popolare e modello culturale: una lettura diacronica di Santa Etheldreda di Ely (679-1953)", AISSCA, Roma, 26-28 gennaio 2022.
7. (con T. Van Osselaer, K. Smeyers and L. Tuybens) "Mystical (epi)phenomena as symptoms of social disease", *Pazze di Lui – Mad for Him*, Venezia, 10-11 Novembre 2021.
8. "Undiagnosed disease or supernatural signs? Inedia, stigmata, and medical reports in the Early Nineteenth-century South Tyrol. The cases of Maria Von Mörl and Maria Domenica Lazzeri', EAHMH, *European Association for the History of Medicine and Health*, Leuven, 9 settembre 2021.
9. "Celebrating the founder, hunting stigmatics. Franciscan strategies in the early twentieth century", *The Franciscan Legacy from the 13th Century to the 21st*, Ushaw College, Durham, 5-7 novembre 2019.
10. "Sangue profetico. Vaticini, visioni apocalittiche e profezie politiche di mistiche stigmatizzate nell'Italia contemporanea (XIX-prima metà del XX secolo)", Bologna, EuARe, 4-7 marzo 2019.
11. (con T. Van Osselaer and K. Smeyers) "Fates and faiths intertwined. Clergymen and women mystics in 19th- and 20th-century Europe", *Masculinités sacerdotales*, Louvain-la-Neuve, 14 marzo 2018.
12. (con K. Smeyers), "Tyrolean stigmatics in Britain and Ireland, 1841-1843", *Catholic Record Society Annual Conference*, Cambridge, 24 luglio 2017.

Nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196 del 30/06/2003, autorizzo il destinatario della presente al trattamento dei miei dati personali per finalità di ricerca e selezione del personale e confermo di essere informato dei miei diritti ai sensi dell'art. 7 del citato decreto.

Brescia, 23 febbraio 2024

