



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DSG**  
DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE GIURIDICHE

# TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL MADE IN ITALY

corso di aggiornamento professionale

Credits Ph. Claudia Primangeli, courtesy of Fondazione Roberto Capucci

## FASHION LAW

Giunto alla VI edizione, il corso FASHION LAW amplia i propri orizzonti e cambia nome in **"TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEL MADE IN ITALY"**. Il corso si propone di offrire le conoscenze necessarie per affrontare in maniera consapevole i problemi giuridici che le varie figure professionali operanti nel mondo della cultura e della moda sono chiamate a risolvere.

I partecipanti approfondiranno non solo i profili strettamente tecnico-giuridici (impresa, contratti, proprietà intellettuale, contraffazione), ma anche quelli posti all'intersezione tra il campo della moda e quello della cultura: moda nei musei, moda come patrimonio culturale, contraffazione del patrimonio culturale della moda, e via dicendo.

Il Corso è rivolto ai professionisti che operano nel settore della moda e della cultura, che siano attivi all'interno delle imprese o a stretto contatto con le aziende (avvocati, consulenti, commercialisti), ai protagonisti, sia pubblici che privati, dei comparti moda (manager, stilisti, artigiani) e cultura (curatori, guide turistiche, case d'aste, gallerie, intermediari), ai giovani che intendono intraprendere una carriera nella filiera della moda o nel mondo dei beni culturali.

### dal 2 al 17 marzo 2023

Direttore

**Prof. Vittoria Barsotti**

Coordinatore scientifico

**Dott. Giacomo Pailli, Dott.ssa Lucrezia Palandri,**

**Dott. Federico Falorni**

Il Corso si distingue per il **carattere altamente interdisciplinare**. Tra i docenti, infatti, oltre a professori e ricercatori dell'Università di Firenze, dell'Università dell'Insubria, dell'Università di Milano, figurano anche rappresentanti di primo piano del mondo professionale (avvocati, manager, stilisti, esperti di digitale e tecnologia) e del mondo della cultura (Soprintendenza di Firenze).

**Il Corso si articola in 40 ore suddivise in 3 moduli frequentabili singolarmente. È dunque possibile iscriversi al corso intero o anche a uno o più moduli singoli.**

**TITOLI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE**

Diploma di scuola media superiore

**PER ISCRIZIONI**

[Procedura di iscrizione e modulo di domanda](#)

**Il Corso si svolge in presenza  
ma è ammessa la partecipazione online.**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Con questo Corso, il Dipartimento di Scienze giuridiche dell'Università di Firenze vuole soddisfare l'esigenza di una formazione professionale specialistica in uno dei settori più importanti e di maggior impiego nell'economia italiana.

Gli **sbocchi occupazionali** sono molteplici, in particolare, all'interno dei seguenti contesti:

- **studi legali**, soprattutto quelli che svolgono attività di consulenza per le imprese del settore;
- **uffici legali interni alle imprese** del comparto moda e della cultura;
- **associazioni di categoria**, punto di riferimento per la consulenza e servizi di vario genere (si pensi a Sistema Moda Italia e alla Camera Nazionale della Moda Italiana);
- **imprese della filiera della moda e della cultura**;
- **imprese** che si occupano a vario titolo di **comunicazione** in questi settori;
- **istituzioni** che si occupano di lottare contro la contraffazione di beni di lusso;
- **enti pubblici e privati** nel settore della cultura (es. musei, fondazioni di moda).

**PER INFORMAZIONI**

<https://www.dsg.unifi.it/p728.html>

[segreteria.corsiperfezionamento@dsg.unifi.it](mailto:segreteria.corsiperfezionamento@dsg.unifi.it)

[vittoria.barsotti@unifi.it](mailto:vittoria.barsotti@unifi.it)

[perfezionamenti@adm.unifi.it](mailto:perfezionamenti@adm.unifi.it)

(per domande circa la procedura di iscrizione)

**Corso intero\*:** quota 500,00€ (scadenza iscrizione all'intero corso: 23/02/23)

<b>I Modulo</b> giovedì 2 marzo / venerdì 3 marzo	<b>II Modulo</b> giovedì 9 marzo / venerdì 10 marzo	<b>III Modulo</b> giovedì 16 marzo / venerdì 17 marzo
<b>“Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale della moda”, della durata di 16 ore</b>	<b>“Fashion law. Diritto e cultura nella filiera della moda - Contratti e Dogane”, della durata di 12 ore</b>	<b>“Fashion law. Diritto e cultura nella filiera della moda - Nuove tecnologie e digital marketing”, della durata di 12 ore</b>
iscrizioni entro 23/02/23 quota: 250,00 €	iscrizioni entro 02/03/23 quota: 200,00 € *	iscrizioni entro 09/03/23 quota: 200,00 € *

\* In caso di didattica a distanza le quote sono ridotte del 20%:

Corso intero 400,00 € | I modulo 200,00 € | II modulo € 160,00 | III modulo € 160,00.

Per i giovani laureati entro il ventottesimo anno di età e per coloro che hanno frequentato una delle precedenti edizioni del corso in FASHION LAW, la quota di iscrizione sarà ridotta:

Corso intero € 350,00 | I modulo € 170,00 | II modulo € 135,00 | III modulo € 135,00.

## CREDITI FORMATIVI

**Universitari:** Corso intero 3 CFU, Singolo Modulo 1 CFU.

**Per gli avvocati:** è stato proposto alla Commissione per l'accreditamento il riconoscimento di n. **20 CF in materia non obbligatoria (art. 20/1-a) per la partecipazione all'intero corso**, così come previsto dalla delibera adottata in data 20/04/2020 dal CNF n. 193 sulla formazione continua, ovvero n.10 CF per la partecipazione al solo primo modulo, e n. 5 CF per la partecipazione al secondo modulo ed al terzo modulo.

La Fondazione concorrerà al costo di iscrizione con una somma pari ad € 150,00 della quota di iscrizione a favore dei primi 3 Avvocati o Praticanti Avvocati abilitati under 40 anni iscritti al Foro di Firenze che ne facciano richiesta – da indirizzarsi alla Fondazione – entro e non oltre il 30 giugno 2023 a fronte della presentazione della relativa ricevuta di pagamento e dell'attestato di partecipazione.

**Polo Scienze Sociali (Novoli)**  
**Edificio D4**  
**Aule 0.10 e 1.14**

con il patrocinio di



con la condivisione di