



DIRITTO E CULTURA NELLA FILIERA DELLA MODA

IL PRIMO CORSO DI AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE SUL DIRITTO DELLA MODA A FIRENZE

Dipartimento di Scienze Giuridiche, Università di Firenze

9 MARZO-25 MAGGIO 2018

IL CORSO

IL DIRITTO DELLA MODA A FIRENZE

Arte e moda rivestono un ruolo di primaria importanza nell'economia italiana. Il nostro paese dispone di un patrimonio culturale e artistico di assoluta preminenza ed ha una posizione significativa nel settore della moda, esportando in tutto il mondo il modello vincente del *Made in Italy*. Firenze e la Toscana, da sempre luoghi d'arte, sono anche eccellenze della moda, sia per la lunga tradizione delle botteghe artigiane e della lavorazione tessile, sia per la presenza di firme che hanno segnato la storia del costume italiano.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso, organizzato dal Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Firenze, si propone di offrire le conoscenze necessarie per affrontare e risolvere in maniera consapevole i problemi giuridici che le varie figure professionali operanti nel mondo della moda possono essere chiamate a risolvere. I partecipanti approfondiranno non solo i profili strettamente tecnico-giuridici (impresa, contratti, proprietà intellettuale, *e-commerce*), ma anche quelli socio-culturali del settore inteso sia come il complesso comparto industriale ed artigianale della produzione (tessile, abbigliamento, pelle, calzaturiero, accessori) sia come relazioni di lavoro nel mondo della moda.

DOCENTI

Sono docenti del corso professori e ricercatori del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università degli Studi di Firenze e del Dipartimento di Diritto, economia e culture dell'Università dell'Insubria (partner privilegiato del Dipartimento fiorentino), dell'Università di Milano, dell'Università di Bologna e del Centre for Commercial Law Studies della Queen Mary University di Londra. Di particolare importanza, la partecipazione di rappresentanti di primo piano del mondo professionale.

DESTINATARI

Il corso è rivolto ai professionisti che operano nel settore della moda attivi all'interno delle imprese o a stretto contatto con le aziende, agli operatori del comparto moda (stilisti, artigiani, manager), ai giovani che intendono intraprendere una carriera nella filiera della moda.

PATROCINI E CREDITI FORMATIVI

Il corso ha il patrocinio di Ordine degli Avvocati di Firenze e Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Firenze, ed è valido ai fini della formazione professionale continua di Avvocati, Dottori Commercialisti ed Esperti contabili.

Ai sensi dell'art. 20, comma 2, lettera b) del vigente Regolamento per la Formazione Professionale Continua degli Avvocati approvato dal CNF in data 16/07/2014 e modificato con delibera del 30/07/2015, per la partecipazione all'incontro è stata proposta l'attribuzione di n. 20 crediti formativi in materia non obbligatoria. Si ricorda che ai sensi dell'art. 20, comma 5 dello stesso regolamento, per la partecipazione agli eventi della durata di una o mezza giornata i crediti formativi verranno riconosciuti solo qualora risulti documentata la partecipazione dell'iscritto all'80% del corso. Per la partecipazione al corso ai fini della formazione professionale continua dei Dottori commercialisti e degli Esperti Contabili, è stata proposta l'attribuzione di 36 crediti formativi.

DIRETTORE

Prof.ssa Vittoria Barsotti

INFO PRATICHE

Il corso si svolgerà presso il Polo delle Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Firenze. Avrà una durata di 40 ore e si svolgerà il venerdì dalle 14 alle 18 nel periodo 9 marzo-25 maggio 2018. Per il conseguimento dell'attestato di partecipazione sarà necessario frequentare almeno l'80% del corso.

QUOTA DI ISCRIZIONE

€ 500 più marca da bollo
€ 250 più marca da bollo – per gli iscritti di età inferiore a 28 anni

PER ISCRIVERSI

Consultare il sito di UNIFI al link: https://www.unifi.it/cmpro-v-p-11165.html#fashion_law
Scrivere una e-mail: segreteria.corsidiperfezionamento@dsg.unifi.it
Il termine per le iscrizioni è il 1 marzo 2018.

Con il patrocinio di:



IL PROGRAMMA

Tutte le lezioni si svolgeranno dalle 14 alle 18.

9 MARZO 2018

Presentazione e saluti

Patrizia Giunti, Direttrice del DSG

Moda: impresa, cultura e diritto

Vittoria Barsotti, Paola Lucarelli, Barbara Pozzo

La sfida della moda sostenibile: strumenti e regole

Valentina Jacometti

16 MARZO 2018

I contratti della moda: fattispecie e tutele

Laura Ristori, Paola Lucarelli

Relazioni di lungo termine e contratti

internazionali Rossella Cerchia, Dominique Feola

23 MARZO 2018

Import/Export e diritto doganale

Fabrizio Vismara

La moda tra diritto ed arte

Lucrezia Palandri

6 APRILE 2018

I segreti della moda

Marella Naj Oleari

La moda e i difficili rapporti con la Cina

Marina Timoteo, Angela Carpi

13 APRILE

Il panorama delle privative industriali nel settore moda: un'offerta completa di strumenti di protezione

Claudia Del Re

Real life Intellectual Property: The design and fashion sector

Chris Reed

13 APRILE ore 10-13

Gli iscritti al corso potranno inoltre partecipare al seminario **Interaction between lawyers and business: how to develop a new fashion trademark**. Il seminario è organizzato in collaborazione con Union Internationale des Avocats. Interverranno **Gavin Llewellyn** (membro della commissione Fashion Law e Presidente della commissione Intellectual Property UIA), **Javier Garcia** (vicepresidente della Commissione Fashion Law UIA), coordinati da **Fabio Moretti** (Presidente della Commissione Fashion Law UIA).

20 APRILE

Intelligenza artificiale, dati, moda e nuove tecnologie

Giangiaco Olivi

La tutela delle forme delle creazioni di moda: problemi e prospettive

Elena Varese

4 MAGGIO 2018

La creazione di moda tra ispirazione appropriazione. Moda e pubblicità. La disciplina delle sfilate di moda

Barbara Pozzo

11 MAGGIO 2018

I rapporti di lavoro nella filiera della moda

William Chiaromonte

***Made in Italy*: una risposta efficace per la protezione del *brand* “Italia”?**

Claudia Del Re

18 MAGGIO

Presentazione di un caso di studio

Pierfrancesco Fasano

La tutela penale del *Made in Italy*

Francesco Cingari

25 MAGGIO 2018

Valutazione finale