

Corso di *Sistemi giuridici* Avanzato

Seminari interdisciplinari

LA COSTRUZIONE DI UNA COMPARAZIONE

Diritto, relazioni, mediazioni

PERSONE E DIRITTO L'effettività dei diritti **Lecture introduttive**

-**Umberto Izzo**, *Tecnologia e interessi nella storia comparata del diritto d'autore*, capitolo I del volume di U. Izzo, *Alle origini del copyright e del diritto d'autore. Tecnologia, interessi e cambiamento giuridico*, Roma, Carocci, 2010 (*online in Academia.edu*)

-**Roberto Caso**, *Plagio, diritto d'autore e rivoluzioni tecnologiche*, in *Social Science Research Network* (SSRN: <https://ssrn.com/abstract=2254284>)

Venerdì

29 aprile e 6 maggio 2022

(14.30 - 16:00) - D-4, aula 0.09

Polo delle Scienze Sociali di Novoli

Il Dr. **Vidal Serfaty** esporrà una duplice relazione intitolata:

Il 'diritto morale': la protezione della personalità dell'autore attraverso la sua opera. Dapprima proporrà un quadro storico-comparatistico, alla luce della genesi e degli sviluppi dei singoli "modelli" e della diffusione della normativa sul "copyright". Quindi, analizzerà il tema soffermandosi su alcune questioni controverse, grazie all'esame di casi giurisprudenziali.

La partecipazione è libera, previa registrazione, come illustrato in calce.

Vidal Serfaty

Maître de conférences en Droit privé, Université de Cergy-Pontoise, Parigi, Esperto di diritto d'autore e proprietà intellettuale.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DSG
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE GIURIDICHE

Scuola di giurisprudenza

Chiunque sia interessato a ricevere ulteriori informazioni sull'iniziativa e a seguire il seminario in modalità *webinar* è pregato di inviare una richiesta via e-mail a:
elena.urso@unifi.it

<https://www.unifi.it/cercachi-per-4312.html>